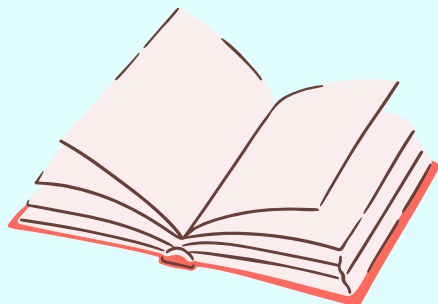


DOSSIER DE ESPECTÁCULOS Y PROPUESTAS TEATRALES ENFOCADAS AL APRENDIZAJE



PROPUESTA PEDAGÓGICA



Aprender mediante el teatro

Desde la compañía Nuro nos centramos en **combinar el arte teatral con la educación** como herramienta de **aprendizaje activo y significativo**. A través de espectáculos y talleres diseñados para distintos niveles educativos, buscamos fomentar la creatividad, la empatía y la expresión emocional del alumnado. El teatro se convierte en un espacio donde aprender también significa jugar, imaginar y compartir.

Nuestros espectáculos invitan al alumnado a ser **parte activa de la historia**. A través de propuestas inmersivas, participativas y colaborativas, fomentamos la implicación emocional y creativa de los niños y niñas, transformando al público en protagonista. Abordamos temas que van desde la literatura clásica y contemporánea hasta cuestiones de conciencia social, medioambiental y emocional, siempre desde una mirada sensible, educativa y adaptada a cada etapa. Cada montaje busca no solo entretener, sino también generar **reflexión, diálogo y aprendizaje** compartido dentro y fuera del aula.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Propuesta bilingüe

Todo nuestro catálogo de espectáculos y talleres se puede representar íntegramente en **inglés**, ofreciendo al alumnado una **inmersión lingüística** real y estimulante. A través del teatro, el idioma se convierte en una herramienta viva de comunicación y creatividad. Nuestras propuestas están cuidadosamente adaptadas a cada nivel educativo, trabajando **gramática**, **vocabulario** específico y **estructuras** propias del aprendizaje del inglés dentro de un contexto artístico y narrativo.

Además, entregamos material didáctico previo y posterior a la función, que permite al profesorado preparar el contenido en el aula y reforzar el aprendizaje tras la experiencia teatral. Así, el teatro se transforma en un espacio donde el inglés se aprende desde la emoción, la participación y la magia de las historias.



ESPECTÁCULOS PARA INFANTIL (3-5 años)

TEATRO BASADO EN OBRAS CONOCIDAS

CAPERUCITA ROJA

Caperucita Roja emprende un paseo por el bosque para llevar una cesta a su abuelita, pero en el camino se encuentra con un lobo curioso que intenta engañarla. Gracias a la ayuda de sus amigos del bosque, Caperucita aprende la importancia de ser prudente, pedir ayuda cuando la necesita y confiar en quienes la quieren, mientras el lobo descubre que ser amable y honesto es mucho mejor que hacer travesuras.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Seguridad y prudencia.**
- **La importancia de la sinceridad y la confianza.**
- **Empatía y perdón:** Entender que todos pueden equivocarse y aprender a portarse mejor.
- **Trabajo en equipo:** Cooperar con los demás para resolver problemas.
- **Educación emocional:** Reconocer sentimientos como la curiosidad, el miedo o la alegría.



LA RATITA PRESUMIDA

La Ratita Presumida encuentra una moneda y decide comprarse un lazo para verse aún más bonita. Pronto muchos animales quieren casarse con ella, pero todos resultan ser vanidosos o ruidosos. Al final, la ratita descubre que lo más importante no es la apariencia ni las palabras bonitas, sino la bondad, el respeto y la verdadera amistad.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Valorarse a sí mismos:** Comprender que ser amable y tener buen corazón vale más que ser el más guapo o presumido.
- **No dejarse engañar por las apariencias:** Aprender a fijarse en cómo son las personas por dentro, no solo por fuera.
- **Tener criterio y tomar decisiones.**
- **Respetar y cuidar a los demás.**
- **Expresar emociones:** Identificar sentimientos como la alegría, el miedo o la decepción y aprender a hablar sobre ellos.



LA REINA DE LAS NIEVES

Kyle vive en un pueblo alegre hasta que un día la Reina de las Nieves llega y lo invita a su palacio de hielo. Allí, todo es hermoso pero muy frío, y poco a poco el corazón de Kyle empieza a enfriarse también. Sin embargo, la Reina descubre que, aunque el hielo puede congelar las manos, no puede congelar los sentimientos. Al ver la tristeza de Kyle, comprende que la verdadera felicidad no está en el poder ni en el frío, sino en el calor del cariño y la amistad.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Valorarse a sí mismos:** Comprender que ser amable y tener buen corazón vale más que ser el más guapo o presumido.
- **Comprender las actuaciones de los demás.**
- **Respetar y cuidar a los demás.**
- **Expresar emociones:** Identificar sentimientos como la alegría, el miedo o la decepción y aprender a hablar sobre ellos.



ESPECTÁCULOS PARA INFANTIL (3-5 años)

TEATRO ORIGINAL

EL BAÚL MÁGICO DE MARTINA

Martina tiene un gran baúl lleno de cosas mágicas: un sombrero que canta, una bufanda que baila, un reloj que corre sin parar y una linterna que ilumina los sueños. Un día, el baúl empieza a brillar y cada objeto cobra vida, invitando a Martina a un viaje lleno de música, colores y risas. A través de su imaginación, Martina descubre que los verdaderos tesoros no están dentro del baúl... sino en su corazón y en la alegría de compartir con los demás.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Imaginación y creatividad:** Valorar el poder de inventar, crear y soñar.
- **Emociones positivas:** Identificar la felicidad, la curiosidad y la sorpresa como motores para aprender.
- **Cooperación y amistad:** Entender que compartir y ayudar hace las aventuras más divertidas.
- **Cuidado de los objetos y el entorno:** Aprender que cada cosa tiene su valor y hay que tratarla con cariño.
- **Autoestima y descubrimiento personal:** Reconocer que lo más valioso está en uno mismo.



JOHN Y EL DRAGÓN

John es un niño curioso que vive cerca de una montaña donde, según cuentan, habita un dragón. Un día, decide ir a conocerlo, pero en lugar de un monstruo feroz, encuentra a un dragón triste que solo quiere un amigo. Juntos emprenden una divertida aventura para devolver el color al bosque, aprendiendo que la amistad y la comprensión pueden transformar el miedo en alegría y los rugidos en risas.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Superar el miedo:** Descubrir que muchas veces lo desconocido no es tan aterrador como parece.
- **Empatía y amistad:** Entender que todos necesitamos cariño y compañía, incluso un dragón.
- **Colaboración:** Aprender que trabajar juntos hace que los problemas sean más fáciles de resolver.
- **Aceptación de las diferencias:** Valorar que ser distinto no es malo, sino especial.
- **Confianza en uno mismo:** Fomentar la valentía y la curiosidad para explorar el mundo.



UN VIAJE POR DINSEY (MUSICAL)

En *Un viaje por Disney*, dos amigos se suben al escenario para cantar y bailar las canciones más mágicas del mundo Disney. A través de la música, viajan por distintas emociones: la alegría de volar, la ilusión de soñar y la fuerza de creer en uno mismo. Entre risas y melodías, descubren que cada canción guarda un mensaje especial y que compartirla con el público hace que la magia sea aún mayor.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Expresión musical y corporal:** Disfrutar del canto, el ritmo y el movimiento como formas de comunicación.
- **Emociones y empatía:** Reconocer cómo las canciones pueden transmitir sentimientos.
- **Trabajo en pareja:** Coordinarse, escucharse y apoyarse mutuamente en escena.
- **Autoestima y confianza:** Atreverse a cantar y actuar delante de otros con alegría y seguridad.
- **Disfrute del arte:** Valorar la música y el espectáculo como formas de compartir felicidad.



ESPECTÁCULOS PARA INFANTIL (3-5 años)



CHIQUITEATRO EN EL AULA DE 30 MIN.



LAS MARAVILLAS DE OZ

En *Las Maravillas de Oz*, dos exploradores de una lejana tierra vienen con una misión: llevar a todos los niños de la clase a conocer el maravilloso mundo de Oz. Juntos recorren caminos dorados, conocen personajes mágicos y aprenden que cada lugar tiene algo especial. Al final, descubren que la verdadera maravilla no está solo en Oz, sino en la amistad, la imaginación y la alegría de compartir la aventura.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Trabajo en equipo:** Entender que colaborar y ayudarse hace el camino más fácil y divertido.
- **Imaginación y curiosidad:** Viajar con la mente y explorar mundos nuevos con ilusión.
- **Amistad y empatía:** Valorar la compañía y el apoyo de los amigos.
- **Superación y confianza:** Atreverse a avanzar, aunque el camino sea desconocido.
- **Educación emocional:** Identificar y expresar sentimientos como la alegría, la sorpresa o el orgullo.



CONOCE LAS EMOCIONES

En *Conoce las emociones*, dos amigos descubren una caja misteriosa que contiene cinco luces de colores, cada una con un sentimiento dentro: la alegría, la tristeza, el miedo, la rabia y la calma. Al tocarlas, las emociones cobran vida y los ayudan a entender qué siente su corazón en diferentes momentos. Juntos aprenden que todas las emociones son importantes y que conocerlas es el primer paso para sentirse bien y entender a los demás.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Educación emocional:** Reconocer y nombrar sus emociones (alegría, tristeza, miedo, enfado, calma).
- **Gestión de sentimientos:** Comprender que todas las emociones son necesarias y pueden manejarse.
- **Empatía:** Aprender a respetar y entender lo que sienten los demás.
- **Comunicación:** Expresar cómo se sienten con palabras, gestos o juegos.
- **Autoestima:** Aceptarse tal y como son, con todas sus emociones.

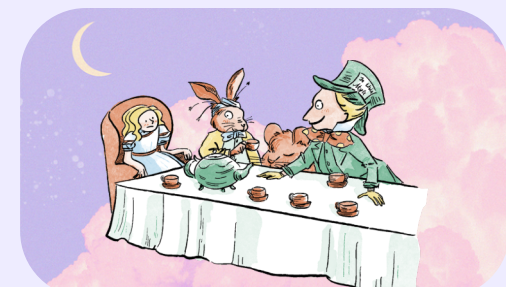


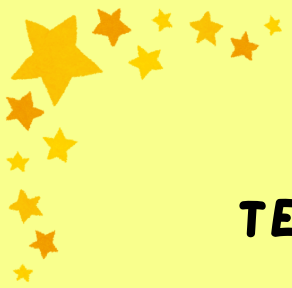
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

En *Alicia en el País de las Maravillas*, dos amigos encuentran una puerta misteriosa en el aula y, al cruzarla, todo se vuelve mágico: los relojes hablan, las flores bailan y las tazas se mueven solas. Entre juegos y sorpresas, invitan a los niños a ayudarlos a descubrir cómo volver a casa. En el camino, aprenden que la imaginación puede convertir lo cotidiano en algo extraordinario, y que cada aventura es mejor cuando se comparte.

VALOR PEDAGÓGICO:

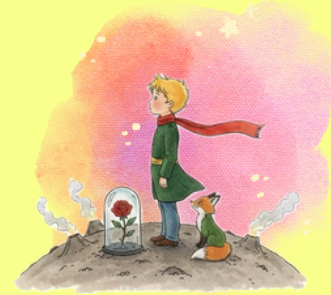
- **Imaginación y creatividad:** Descubrir el poder de transformar lo normal en algo mágico con la mente y el juego.
- **Participación y trabajo en grupo:** Sentirse parte de la historia colaborando con los protagonistas.
- **Expresión emocional y corporal:** Usar la voz, los gestos y el movimiento para comunicarse.
- **Curiosidad y exploración:** Aprender que preguntar, observar y descubrir es divertido.
- **Autoestima y confianza:** Atreverse a participar y creer en su propia imaginación.





ESPECTÁCULOS PARA PRIMARIA

TEATRO BASADO EN OBRAS CONOCIDAS



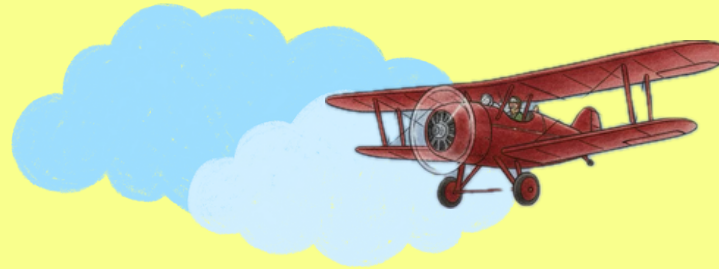
EL PRINCIPITO

El Principito cuenta la historia de un piloto que, tras sufrir un accidente en el desierto del Sahara, conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta, el asteroide B-612. Durante los días que pasan juntos, el principito le relata sus viajes por distintos asteroides, donde ha conocido a personajes que representan distintos defectos humanos: un rey que solo desea mandar, un vanidoso que busca admiración, un bebedor que bebe para olvidar, un hombre de negocios que se cree dueño de las estrellas, y otros seres que reflejan la falta de sentido y sensibilidad en los adultos.

A medida que comparte sus experiencias, el principito habla también de su amor por una rosa que dejó en su planeta, comprendiendo que amar significa cuidar y ser responsable del otro. Al final, su encuentro con el aviador deja una profunda enseñanza sobre la inocencia, la amistad y la búsqueda de lo esencial que muchas veces los adultos olvidan.

VALOR PEDAGÓGICO:

- La **amistad** y el **afecto** sincero.
- La **responsabilidad** hacia los seres que amamos.
- La **empatía** y la **comprensión** hacia los demás.
- La importancia de la **imaginación** y la **curiosidad**.
- La crítica a la **superficialidad** y el valor de lo esencial.



LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

Las aventuras de Tom Sawyer narra la vida de un niño inquieto, valiente y soñador que vive en el pueblo de San Petersburgo, a orillas del río Misisipi, junto a su tía Polly. Tom es un chico lleno de imaginación que siempre busca diversión y nuevas experiencias, aunque a veces sus travesuras le traen problemas. Junto a su mejor amigo, Huckleberry Finn, vive grandes aventuras: desde descubrir un crimen y guardar un secreto, hasta perderse en una cueva o buscar un tesoro escondido. A través de estas experiencias, Tom va aprendiendo el valor de la amistad, la responsabilidad y la honestidad, descubriendo poco a poco lo que significa crecer sin perder la alegría ni la curiosidad infantil.



VALOR PEDAGÓGICO:

- La **amistad**: destaca la importancia de tener amigos leales y solidarios.
- La **valentía** y la **justicia**: enseña a ser valiente frente a las dificultades y a defender lo que es correcto.
- La **responsabilidad**: muestra cómo Tom aprende a asumir las consecuencias de sus actos.
- La **sinceridad**: resalta la importancia de decir la verdad, incluso cuando resulta complicado.
- Potencia la **imaginación** y **creatividad**.

ESPECTÁCULOS PARA PRIMARIA

TEATRO ORIGINAL

UN PROBLEMA MÁGICO

¡La Reliquia de la Luz ha desaparecido! Sin ella, toda la Escuela de Magia se verá a merced de las fuerzas de la oscuridad. Por esto, la directora Tabitha insta a los estudiantes a que dediquen su último día de clases a encontrarla. Raúl, nuestro mago favorito, vivirá mil aventuras para dar con ella: hablará con objetos que presenciaron el robo, aprenderá a entender a los animales y... ¡hasta visitará a la bruja más temida del mundo!

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Valentía:** Raúl se enfrenta a sus miedos para proteger su escuela.
- **Trabajo en equipo:** Enseña que juntos se pueden lograr grandes cosas.
- **Responsabilidad:** Muestra la importancia de cumplir con el deber.
- **Curiosidad:** Invita a aprender y descubrir cosas nuevas.
- **Empatía:** Destaca el valor de entender y ayudar a los demás.
- **Lucha por el bien:** Resalta la importancia de defender la justicia y la luz.



MISIÓN: PLANETA TIERRA

Un alienígena llamado Zorbi llega a la Tierra enviado desde su planeta para investigar si los humanos han cuidado bien de su hogar. Al aterrizar, conoce a Alex, un niño curioso y entusiasta que decide acompañarlo en su recorrido. Zorbi se sorprende al ver la contaminación, la basura y el daño a la naturaleza, pero también se emociona al descubrir personas que reciclan, plantan árboles y ayudan a los animales. Al final, ambos comprenden que el planeta aún puede salvarse si todos colaboran.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Cuidado del medio ambiente:** promueve la conciencia ecológica y el respeto por la naturaleza.
- **Responsabilidad:** enseña que cada acción cuenta para proteger el planeta.
- **Amistad y cooperación:** muestra cómo dos seres diferentes pueden unirse por un mismo objetivo.
- **Esperanza:** transmite que aún es posible cambiar y mejorar el mundo.
- **Curiosidad y aprendizaje:** resalta la importancia de explorar y aprender para comprender mejor nuestro entorno.



UNA PIEZA DE ARTE

Marcos es un pintor que se ha quedado sin ideas. No encuentra inspiración en nada. Hasta que aparece Sofía, una musa que ha bajado al mundo humano para ayudarlo en su bloqueo. Juntos, recorrerán la historia del arte, conociendo a algunos de los artistas más famosos de la historia como Van Gogh, Miró, Velázquez... Analizarán sus cuadros y qué fue lo que llevó a esos genios a crear sus obras maestras. Con un poco de suerte, Marcos tomará el pincel y dejará su propia huella sobre su lienzo.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Aprecio por el proceso creativo:** La inspiración se construye con búsqueda, paciencia y práctica.
- **Introducción a la historia del arte:** Acerca al público a grandes artistas y sus obras de forma clara y motivadora.
- **Pensamiento crítico:** Fomenta observar, interpretar y buscar significados en el arte.
- **Educación emocional:** Trabaja la frustración creativa, la autoestima y la importancia de pedir ayuda.
- **Imaginación y creatividad:** Estimula la curiosidad y la expresión personal.



ESPECTÁCULOS PARA PRIMARIA



MISTERIOS EN EL AULA (30-45 MIN.)

Descripción:

¡El aula se convierte en una escena llena de enigmas por resolver! En "Misterios en el Aula", los alumnos se transforman en auténticos detectives y trabajan en equipo para descubrir la verdad detrás de distintos casos misteriosos. A través de pistas, pruebas y acertijos, los participantes deberán observar, razonar y colaborar para resolver el misterio antes de que se acabe el tiempo.

Cada espectáculo combina juego, teatro y aprendizaje, fomentando valores como la cooperación, la comunicación y el pensamiento crítico, todo dentro de un ambiente dinámico y divertido.

Objetivos:

- Potenciar el trabajo en equipo y la participación activa.
- Desarrollar la lógica, la observación y la creatividad.
- Promover la escucha, la empatía y el respeto por las ideas de los demás.
- Aprender y reforzar temario seleccionado.

Formato:

El espectáculo se desarrolla directamente en el aula. Ambos actores guían la historia y dinamizan la participación del grupo, adaptando el nivel de dificultad y el tono según la edad de los alumnos. **Los misterios se pueden personalizar** en función del temario deseado por el profesorado de cada curso, sirviendo como refuerzo externo de aprendizaje. A continuación, adjuntamos algunas propuestas ya creadas por si se adecuasen a las necesidades, siendo posible crear nuevos con información previamente otorgada al equipo.



MISTERIOS A ELEGIR:

Todos los misterios están relacionados con temario que pueden o no haber estudiado previamente en clase (de ser así, podemos entregar fichas pedagógicas para el profesorado, con la finalidad de preparar a los alumnos para la experiencia). Junto con esta actividad, se entrega material para trabajar después en el aula, reforzando el aprendizaje y los conocimientos adquiridos.

CIENCIAS:

-**SE FUE LA LUZ:** Aprender todas las características de la luz.

-**EL RÍO SECRETO:** Aprender el ciclo del agua y sus estados.

-**¿QUÉ ANIMAL HA SIDO?:** Aprender características de los seres vivos (animales vertebrados, invertebrados, hábitat...)

HISTORIA:

-**ALGUIEN ROBÓ EL FUEGO:** Aprender sobre la Prehistoria.

-**EL ENIGMA DE ROMA:** Aprender sobre uno de los mayores imperios de la Historia.

LENGUA Y LITERATURA:

-**¿QUIÉN SE LLEVÓ MI TILDE?:** Aprender sobre reglas de ortografía.

-**LA POESÍA MALDITA:** Aprender sobre recursos literarios.

INGLÉS:

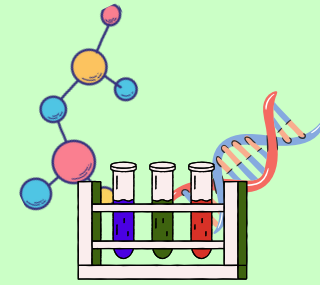
-**WHO STOLE THE THIRD COLUMN?:** Aprender sobre verbos irregulares.

-**THE PRESENT IS IN THE PAST FOR THE FUTURE:** Aprender sobre tiempos verbales.

-**THE MAGIC THEATRE:** Aprender vocabulario sobre el mundo artístico.



ESPECTÁCULOS PARA SECUNDARIA



TEATRO BASADO EN OBRAS CONOCIDAS

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE

En un Londres envuelto en niebla y misterio, el brillante doctor Henry Jekyll busca comprender los límites de la mente humana. Convencido de que dentro de cada persona conviven el bien y el mal, crea una fórmula capaz de separar esas dos partes. Pero su experimento se descontrola: surge Edward Hyde, la encarnación de sus impulsos más oscuros, que pronto toma el control y amenaza con destruirlo todo.

A través de una puesta en escena dinámica, adaptada al público adolescente, la obra explora los conflictos internos, las decisiones morales y la lucha entre la razón y el deseo. Con una estética moderna y un ritmo ágil, invita a reflexionar sobre la identidad, la responsabilidad y las consecuencias de nuestras elecciones.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Educación emocional:** reconocer y gestionar nuestras luces y sombras.
- **Ética y responsabilidad:** reflexionar sobre las consecuencias de los actos.
- **Pensamiento crítico:** cuestionar los límites entre ciencia y moral.
- **Literatura y expresión:** acercar un clásico universal de forma accesible.
- **Convivencia:** valorar la empatía, el equilibrio y el respeto hacia uno mismo y los demás.



HAMLET

En el reino de Dinamarca, el joven príncipe Hamlet se encuentra sumido en la tristeza por la reciente muerte de su padre. Pero su dolor se convierte en desconcierto cuando el fantasma del antiguo rey se le aparece para revelar una verdad perturbadora: ha sido asesinado por su propio hermano, Claudio, que ahora ocupa el trono y se ha casado con la reina, madre de Hamlet.

A partir de ese momento, el príncipe se ve atrapado entre el deber de vengar a su padre y el miedo a equivocarse. Su mente se llena de dudas, sospechas y pensamientos contradictorios. ¿Debe actuar o esperar? ¿Puede confiar en lo que ha visto y oído? En su intento por desenmascarar la verdad, finge locura, se enfrenta a sus propios límites y descubre que en el corazón humano conviven la razón, la emoción y la culpa.



VALOR PEDAGÓGICO:

- **Educación emocional:** comprender y gestionar la tristeza, la rabia y la duda.
- **Ética y responsabilidad:** reflexionar sobre las consecuencias de los actos.
- **Pensamiento crítico:** cuestionar las apariencias y buscar la verdad más allá de lo evidente.
- **Literatura y comunicación:** acercar un clásico universal desde una mirada contemporánea.
- **Convivencia:** fomentar la empatía, el autocontrol y el diálogo frente al conflicto.



ESPECTÁCULOS PARA SECUNDARIA



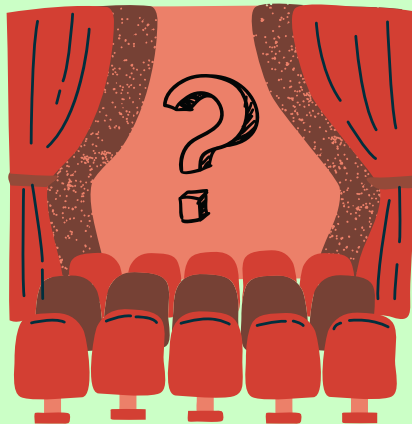
TEATRO ORIGINAL

IMPRO SHOW

Nada está escrito y todo puede pasar. Los actores crean historias únicas a partir de las ideas del público, que se convierte en el verdadero protagonista del espectáculo. Cada propuesta, palabra o gesto del alumnado inspira escenas improvisadas llenas de humor, ingenio y sorpresa. Un espectáculo dinámico, participativo y cercano que muestra la magia del teatro en vivo y la creatividad sin guion.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Creatividad** y **expresión** espontánea.
- **Escucha activa** y **trabajo en equipo**.
- **Confianza** y **comunicación** emocional.
- Participación y **respeto** por las ideas de los demás.
- **Valor del error** como parte del aprendizaje.

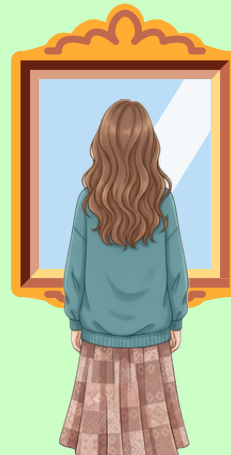


LUCÍA Y EL ESPEJO

Lucía se mira cada día en el espejo y nunca ve lo que le gustaría. Entre reflejos distorsionados, comentarios ajenos y su propia inseguridad, empieza un viaje para descubrir quién es realmente más allá de la apariencia. A través del humor, la emoción y la reflexión, Lucía y el Espejo aborda la presión por la imagen, la autoestima y la aceptación personal en la adolescencia. Una historia cercana y necesaria que invita a mirarse con otros ojos.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Autoestima** y aceptación personal.
- Reflexión sobre la **imagen** y los **estereotipos**.
- **Educación emocional** y **respeto** a la diversidad.
- **Pensamiento crítico** ante la influencia social y digital.
- Valor de la **autenticidad** y la **confianza** en uno mismo.



MUSIC TALENT SHOW (MUSICAL)

Clara sueña con subirse a un escenario y cantar, pero cada vez que lo intenta, el miedo y las dudas la paralizan. A pesar de su talento, la presión por agradar y el temor al juicio de los demás la alejan de su pasión. Con la ayuda de sus amigos y su propia voz interior, aprenderá que creer en uno mismo es el primer paso para brillar. Music Talent Show combina música, humor y emoción en una historia que invita a superar los miedos y encontrar la propia voz.

VALOR PEDAGÓGICO:

- **Autoestima** y confianza personal.
- Gestión del **miedo** y la **vergüenza**.
- **Expresión** artística y autenticidad.
- **Superación** y **resiliencia**.
- Valor de la **amistad** y el **apoyo mutuo**.



ESPECTÁCULOS PARA SECUNDARIA



MISTERIOS EN EL AULA (30-45 MIN.)

Descripción:

¡El aula se convierte en una escena llena de enigmas por resolver! En "Misterios en el Aula", los alumnos se transforman en auténticos detectives y trabajan en equipo para descubrir la verdad detrás de distintos casos misteriosos. A través de pistas, pruebas y acertijos, los participantes deberán observar, razonar y colaborar para resolver el misterio antes de que se acabe el tiempo.

Cada espectáculo combina juego, teatro y aprendizaje, fomentando valores como la cooperación, la comunicación y el pensamiento crítico, todo dentro de un ambiente dinámico y divertido.

Objetivos:

- Potenciar el trabajo en equipo y la participación activa.
- Desarrollar la lógica, la observación y la creatividad.
- Promover la escucha, la empatía y el respeto por las ideas de los demás.
- Aprender y reforzar temario seleccionado.

Formato:

El espectáculo se desarrolla directamente en el aula. Ambos actores guían la historia y dinamizan la participación del grupo, adaptando el nivel de dificultad y el tono según la edad de los alumnos. **Los misterios se pueden personalizar** en función del temario deseado por el profesorado de cada curso, sirviendo como refuerzo externo de aprendizaje. A continuación, adjuntamos algunas propuestas ya creadas por si se adecuasen a las necesidades, siendo posible crear nuevos con información previamente otorgada al equipo.



MISTERIOS A ELEGIR:

Todos los misterios están relacionados con temario que pueden o no haber estudiado previamente en clase (de ser así, podemos entregar fichas pedagógicas para el profesorado, con la finalidad de preparar a los alumnos para la experiencia). Junto con esta actividad, se entrega material para trabajar después en el aula, reforzando el aprendizaje y los conocimientos adquiridos.

CIENCIAS:

- EL ÁTOMO EXTRAÑO:** Aprender las características del átomo y sus partes.
- LA ECUACIÓN FINAL:** Aprender y aplicar ecuaciones de distintos grados.
- NECESITAMOS ENERGÍA:** Aprender los distintos tipos de energía y sus propiedades.

HISTORIA:

- BUSCANDO A JACK THE RIPPER:** Aprender sobre el siglo XIX y la Revolución Industrial.
- TENEMOS QUE LLEGAR A AMÉRICA:** Aprender sobre el descubrimiento de América, sus personajes principales y las colonias.

LENGUA Y LITERATURA:

- LA PÁGINA PERDIDA DEL QUIJOTE:** Aprender sobre la obra y su autor.
- CSI: SINTAXIS:** Aprender sobre análisis sintáctico.
- EL AUTOR:** Aprender sobre literatura universal y sus obras más significativas.

INGLÉS:

- WHO STOLE THE THIRD COLUMN?:** Aprender sobre verbos irregulares.
- THE PRESENT IS IN THE PAST FOR THE FUTURE:** Aprender sobre tiempos verbales.
- REPORTED:** Aprender sobre el discurso directo e indirecto en inglés.